

N° 1

à M^{lle} Cécile THEVENET

Nuit de Décembre...



Poésie de
Alfred de MUSSET

MUSIQUE
DE

R. LEONCAVALLO

N°1. Mezzo-Soprano ou Baryton
Pr: 5^f

N°2. Soprano ou Ténor
Pr: 5^f

Paris, CHAUDENS, Editeur,
30, Boulevard des Capucines, 30.

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés.

Imp. Dupré, Paris

Handwritten red signature or stamp.

Ji
NUIT DE DÉCEMBRE

Fragment de

ALFRED DE MUSSET

Musique de

R. LEONCAVALLO

N° 1

Andante sostenuto et triste

BARYTON ou MEZZO-SOPRANO

CHANT

Andante sostenuto et triste

Je ras - sem -

PIANO

pp comme un murmure*sf*

-blais

des

let - tres

de la

veil - - - le,

Des che -

-veux,

des

dé - bris

d'a -

mour.

Tout

ce

pas -

34

2

cresc. *un peu retenu*

_sé cri - ait à mon o - reil - - le Ses é - ter -

cresc. *un peu retenu*

Tempo *molto rit.*

_nels ser - ments d'un jour!.... Je con - tem -

avec la voix *Tempo* *molto rit.*

col canto

Tempo

_plais ces re - li - - ques sa - cré - - es Qui me fai -

Tempo

_saient trem - bler la main! Lar - - mes du cœur par le

pp dolce cantato

cœur dé - vo - ré - - es Et que les yeux qui les a -

-vaient pleuré - - es Ne re-con-naîtront plus de - main! J'en ve - lop -

ten. *très retenu*

col canto *ten.* *col canto*

-pais dans un - - morceau de bu - - re Ces ru -

pp très lié, mystérieux

- i - - nes des jours heu-reux. Je me di -

cresc. *cresc.*

avec âme

-sais qu'i - ci-bas ce qui du - - re C'est u - ne

avec le chant

pressez un peu

mê - che de che - veux!... Comme un plongeur dans u - ne mer pro -

cresc. toujours

- fon - - - de Je me perdais dans tant d'ou -

mf

- bli... De tous cô - tés j'y retournais la

cresc.

f

sf

avec douleur et passion

son - - - - de Et je pleu - rais

ff *très accentué*

seul, loin des yeux du mon - - de,

pressez un peu *rall.*

Mon pauvre a - mour en - se - ve - li.... Mon pauvre a -

pressez avec le chant *rall.*

Lent

-mour en - se - ve - li!...

p *sf* *sf*

Mélo­dies pour Chant et Piano

	FR. C.		FR. C.		FR. C.
DUPUIS, Myrto !	5. »	GOUNOD, L'Ame d'un ange, 2 tons.	5. »	GRUBER, Y m'manque qu'équ'chose	3. »
DURAND, Comme à vingt ans, 4 tons	5. »	— L'Anniversaire des martyrs, 2 tons	5. »	GUÉDRON, Beaux yeux	3. »
— Elle s'en est allée !	5. »	— A toi mon cœur, 3 tons	7.50	GUÉRIN-KAPRY, Les Étoiles	5. »
— Enfants d'un jour, 2 tons	5. »	— Aubade, 2 tons	4. »	GUÉRIN, Il était une fois	5. »
— Hamlet	5. »	— Aubade à la fiancée, 2 tons	5. »	GUGLIELMO, La Jeune fille et l'oiseau, 2 tons	5. »
— J'ai dit à mon cœur	3. »	— A une bourse, 3 tons	5. »	GUIRAUD, Mignonne, 2 tons	3. »
— Promenade en juin, 2 tons	5. »	— A une jeune fille, 3 tons	5. »	— Rose, 2 tons	5. »
— Sous d'autres cieux, 2 tons	5. »	— A une jeune Grecque	5. »	— Sérénade de Ruy-Blas, 2 tons	5. »
— Trois cavaliers, 2 tons	5. »	— Au printemps, 3 tons	5. »	GUNSBURG, Apaise ! Embrasse ! Aime !	5. »
— Une âme au ciel, 2 tons	5. »	— Au rossignol, 3 tons	5. »	HAGUENIER, Liron, l'irette	3. »
DUTACQ, La Naissance de Cypris	5. »	— Le Banc de pierre, 3 tons	5. »	HARING, Le Faux pas	4. »
EMERY-DESBROUSSES, Mignonne, vois les oi- seaux bleus	5. »	— La Bénédiction du temple, 2 tons	6. »	— Vœu suprême	5. »
ERLANGER, Les Naufragés. (Nivôse)	6. »	— Blanche colombe, 3 tons	4. »	HERVÉ, Le Cocher de fiacre	3. »
— Noce féerique. (Floréal)	6. »	— Boire à l'ombre, 3 tons	5. »	— Le Temps des roses, 2 tons	5. »
— La Rosée. (Thermidor)	6. »	— Boléro, 3 tons	5. »	HUBANS, Histoire de Joseph	3. »
— Le Temps n'est plus. (Brumaire)	5. »	— Le Calme, 3 tons	5. »	— Le Pâtissier de Bougival	3. »
ETTLING, Coquelicot-ci, Coquelicot-là	3. »	— Ce que je suis sans toi, 3 tons	5. »	HURÉ, Chanson de Barberine	3. »
— Une commotion électrique	3. »	— Les Champs, 2 tons	5. »	KALEBRENNER, La Fiancée du timbalier	3. »
FEBVRE, Les Filles de Thalie	5. »	— — La même avec accomp. à 4 mains. 6. »		KRYSINSKA, Le Rendez-vous, — Tes Yeux, — Pierrot chante, — Sérénade à la lune Net 2. »	
— Le Loup-garou	3. »	— Chanson de printemps, 4 tons	6. »	LACOMBE, Chanson de la brise	3. »
FERDINAND, L'Oreiller d'un enfant	4. »	— Chanson du pêcheur, 3 tons	6. »	LACOME, L'Abandonnée, 2 tons	4. »
FERRARI, Le Mot suprême	4. »	— Chanson printanière, 3 tons	5. »	— Chanson andalouse, 2 tons	5. »
FERRIER, Beauté, — Brunette, — Jeanne-Marie, Trois roses blanches Net 2. »		— Chant d'automne, 2 tons	5. »	— Le Tour du monde, 10 chansons. Net 3. »	
FIET, Le Lys, valse	6. »	— Chant d'Euryclée	3. »	LAMBERT, Il n'est point d'amour	3. »
FLORIMO, Le Mois des roses	3. »	— Chanter et souffrir, 3 tons	5. »	LAMOTHE, La Première croix	3. »
GAGLIANO, L'Ange et l'enfant	3. »	— Chantez, voix bénies, 2 tons	5. »	LATENAY, France et Russie	5. »
GANNE, Chanson de l'oison	5. »	— Le Ciel a visité la terre, 3 tons	6. »	LECOCQ, Avril va venir, 2 tons	5. »
GAY, 4 Mélo­dies : 1. Berceuse, — 2. Jardin- Rondel, — 3. Chanson de guerre, — 4. Fleurs de saison	10. »	— La Couronne des reines, 3 tons	5. »	— Balladine	5. »
GODARD, L'Adieu	5. »	— Crépuscule, 3 tons	4. »	— La Chanson d'amour	5. »
— Auprès de vous	3. »	— Déesse ou femme, 3 tons	4. »	— Chanson de table du XVIII ^e siècle, 2 tons	5. »
— Aurore	7.50	— Départ, 2 tons	5. »	— Commencement de siècle	3. »
— Berceuse de Jocelyn, 3 tons	5. »	— Le Départ des missionnaires, 2 tons	5. »	— Desdémone	6. »
— — La même, Edit. pour pensionnats. 5. »		— Le Départ du mousse, 3 tons	5. »	— Les Deux Couples, idylle	5. »
— Berceuse d'enfant, 2 tons	5. »	— Donne-moi cette fleur, 3 tons	4. »	— Les Foins, 2 tons	5. »
— Bonheur rêvé, 2 tons	5. »	— Envoi de fleurs, 3 tons	5. »	— Hymne à Bacchus	6. »
— La Captive	6. »	— Hymne à la nuit, 2 tons	5. »	— Jupiter tonnante	6. »
— Ce que j'aime	3. »	— Hymne à l'Eucharistie	6. »	— Romance de Belamour	5. »
— Chanson de janvier, 2 tons	6. »	— Invocation, 3 tons	5. »	— Le Ruisseau	5. »
— Chanson de février, 2 tons	6. »	— Jeanne d'Arc et les voix du ciel, 2 tons	5. »	— Les Trois Nids	5. »
— Chanson de mars, 2 tons	6. »	— Je ne puis espérer, 3 tons	3. »	— La Vipère	5. »
— Chanson d'avril, 2 tons	4. »	— Jérusalem, 3 tons	5. »	LÉCUREUX, Litanies	4. »
— Chanson de mai, 2 tons	5. »	— Le Juif-Errant, 2 tons	5. »	— T'aimer toujours	5. »
— Chanson de juin, 2 tons	6. »	— Le Lever, 2 tons	5. »	LEFEBVRE, Au départ	6. »
— Chanson de juillet, 2 tons	6. »	— Marguerite, 4 tons	4. »	— L'Aurore, 2 tons	5. »
— Chanson d'août, 2 tons	6. »	— Medjé, 3 tons	5. »	LEONCAVALLO, Amour et parapluie	3. »
— Chanson de septembre, 2 tons	5. »	— Mélancolie, 3 tons	5. »	— C'est le renouveau, ma Suzon	7.50
— Chanson d'octobre, 2 tons	6. »	— Mignon, 3 tons	5. »	— Gare au loup !	4. »
— Chanson de novembre, 2 tons	6. »	— La Nafade, 2 tons	5. »	— Hue ! dia ! mon Grison	4. »
— Chanson de décembre, 2 tons	5. »	— Noël, 3 tons	6. »	— Madame, avisez-y	4. »
— Chant d'une Bretonne	5. »	— Le Nom de Marie, 3 tons	5. »	— Prenez garde à mon oiseau	3. »
— Dors, enfant, berceuse	5. »	— Notre-Dame des petits enfants, 3 tons	5. »	— Si c'est aimer !	5. »
— L'Enfance	5. »	— O ma belle rebelle, 2 tons	5. »	— La Symphonie des hannetons	3. »
— Jeunesse, 2 tons	6. »	— Où voulez-vous aller ? 3 tons	5. »	L'EPINE, Mon petit ange, 2 tons	3. »
— Lettre d'amour (Première)	6. »	— La Pâquerette, 3 tons	5. »	— N'oubliez pas ma fenêtre, 2 tons	3. »
— Lettre d'amour (Deuxième)	6. »	— Pierre l'Hermite	6. »	LE PRÉDOUR, Chanson d'autrefois	4. »
— Lettre d'amour (Troisième)	6. »	— Le Premier jour de mai, 2 tons	5. »	— Noël du midi	5. »
— Par les bois et par les champs, 2 tons	5. »	— Prends garde ! 3 tons	5. »	— Rondel	5. »
— La Préférée	5. »	— La Prière de Jeanne d'Arc, 3 tons	5. »	— Le Vase brisé	3. »
— Premier amour, 2 tons	5. »	— Prière du soir, 3 tons	6. »	LHUIILLIER, Les Bourgeois c'est du drôle de monde	3. »
— Réveillez-vous, aubade, 2 tons	5. »	— Primavera, 3 tons	5. »	— La Chose impossible	3. »
— Romance de Laurence, 2 tons	5. »	— Le Reine du matin, 3 tons	5. »	— De quoi parlent les demoiselles	3. »
— Soir d'été	5. »	— Repentir, 3 tons	6. »	— Les Jeunes Gens	3. »
— Sur un ruban	5. »	— Réponse de Medjé, 3 tons	5. »	— Ma Mère	3. »
— La Violette	5. »	— Le Retour de Tobie, 4 tons	5. »	— Le Meilleur Mari	3. »
— Vision d'une mère	6. »	— Réverie, 3 tons	5. »	— Le Rieur	3. »
— Zalaméa-Sérénade, 2 tons	5. »	— Seul, 2 tons	5. »	— Sainte-Nitouche	3. »
GODEFROID, Que le jour me dure	5. »	— Si la mort est le but, 3 tons	5. »	— Une aventure de portier	3. »
GODFREY, L'Alouette, 2 tons	6. »	— Le Soir, 3 tons	5. »	— Une lettre au couvent	3. »
— Avant le bal, 3 tons	6. »	— Solitude, 3 tons	5. »	— Le Veau d'or	3. »
— Le Retour du printemps	6. »	— Le Souvenir, 3 tons	5. »	LUCANTONI, L'Aveu, 2 tons	3. »
— Salut, printemps !	6. »	— Souvenir d'un bal, 3 tons	5. »	— Doute, 2 tons	4. »
— Sous les treilles, 2 tons	6. »	— Stances, 3 tons	5. »	— L'Heure attendue, 2 tons	5. »
— Sous l'ombrage, 2 tons	6. »	— Sur la montagne, 3 tons	5. »	— Je suis à toi, 2 tons	4. »
GORDIGIANI, Marie	5. »	— Sylvie, 3 tons	3. »	— Pourquoi ?	3. »
GONNOD, Absence, 3 tons	5. »	— Temple, ouvre-toi, 3 tons	5. »	— Le Retour	6. »
— Les Adieux à la maison, 3 tons	5. »	— Tombez, mes ailes, 4 tons	5. »	— Reviens	5. »
— Aimons-nous, 3 tons	5. »	— Le Vallon, 4 tons	5. »	— Serment, 2 tons	3. »
— A la Madone, 3 tons	3. »	— Venise, 2 tons	5. »	— Sonnet d'Arvers	5. »
		— — La même, avec accomp. à 4 mains. 7.50		LUIGINI, Zingara	5. »
		— Voguons sur les flots, 3 tons	5. »		
		GROBET, Hymne	4. »		

3/5c14/10